

# nova

FRIEZE SEOUL 2023  
PRAE PUPITYASTAPORN  
Booth F5

Nova Contemporary는 포커스 아시아, 프리즈 서울 2023에 Prae Pupityastaporn의 작품들을 선보인다. 세심한 구성의 파스텔톤의 연한 아지랑이로 하여금 관객들을 사로잡는 그의 새로운 대규모 양면화 시리즈와 페어 작업들은 다양한 장면들과 오묘한 뉘앙스를 적절히 조율하여 감상적이고 심오한 이미지를 전달한다.

Pupityastaporn은 상상과 경험 사이의 공간을 자유롭게 움직이며 환상적인 풍경을 창조해냄과 동시에 작가 자신이 태국 서부인 프라추압 키리 칸에서 보낸 시간들에 대해 회고한다. 각 세트의 작품들은 거의 동일한 장면을 표현하나, 면밀한 분석을 통해 두 작품들이 섬세한 대조를 이루고 있음을 알 수 있다.

그의 작품 속에서 시간은 조용히 정지하며, 움직임은 흔적만을 남긴다. 떨어진 이파리들은 공중에 매달리고, 떨어지는 낱장의 종이는 바닥을 훑으며, 싹트는 묘목은 꿈꿨던 그림자 안에 갇힌다. 대응하는 작품들에서 Pupityastaporn은 특정 요소들의 배치를 바꾸거나, 각도 또는 시간의 차이를 이용하여 동일한 장면에 다양성을 부여한다. 망각과 기억 사이의 공간에서 막연한 친근감을 불러일으키는 그의 작품들은 은은한 노스탤지어를 담고 있다.

회상과 재패턴의 과정을 시각적으로 풀어나가며 Pupityastaporn은 작품에 기억의 유동성을 반영한다. 그는 개인적인, 또 사회적인 기억들의 변화 가능성을 작품 속에서 풀어나간다. 프리즈 서울을 위해 만들어진 그의 작품들은 감정과 환경의 뒤엉킴을 묘사하여 작가의 유한성과 주체성에 대한 탐구를 이어나간다.

